



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR, SENAT

LEGE

pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr.504/2002

Parlamentul României adoptă prezenta lege

Art.I.- Legea audiovizualului nr.504/2002, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.534 din 22 iulie 2002, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. După articolul 42 se introduc trei noi articole, art.42¹ – 42³, cu următorul cuprins:

„Art.42¹.- Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează servicii generaliste de televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni sau știri cu conținut cultural sau educativ, exceptând intervalul orar 1:00 – 7:00.”

Art.42².- Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează programe de televiziune specializate în știri trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ, exceptând intervalul orar 1:00 – 7:00.”

Art.42³.- În sensul prezentei legi, sunt emisiuni cu conținut cultural sau educativ acele emisiuni care abordează următoarele domenii:

a) muzica: concerte sau recitaluri de muzică clasică și contemporană cultă, spectacole de operă, emisiuni de istoria muzicii, prezentarea vieții și operei unor compozitori și interpreți români sau străini, interviuri cu personalități ale vieții muzicale, prezentarea unor festivaluri de muzică, alte emisiuni care au ca subiect muzica cultă clasică și contemporană;

b) artele plastice (pictură, grafică, sculptură, fotografie) și artele decorative (sticlă, metal, ceramică, textile, design): prezentarea de expoziții, prezentarea colecțiilor unor muzee sau a unor opere de artă, prezentarea vieții și operei unor artiști români sau străini, interviuri cu artiști români sau străini, emisiuni de istoria artelor plastice, alte emisiuni care au ca subiect artele plastice;

c) literatura (epică, lirică, dramatică): prezentarea unor evenimente editoriale, prezentarea vieții și operei unor scriitori români sau străini, emisiuni de cultivare a limbii române literare, recitaluri de poezie românească sau universală, recenzii de carte, alte emisiuni care au ca subiect literatura;

d) arta dramatică: piese de teatru prezentate într-un cadru critic sau istoric, emisiuni de istoria teatrului, prezentarea vieții și operei unor oameni de teatru, alte emisiuni care au subiect arta dramatică;

e) arta cinematografică: emisiuni de critică cinematografică, de istoria filmului, opere cinematografice prezentate într-un cadru critic sau istoric, prezentarea vieții și operei unor oameni de film români sau străini, interviuri cu oameni de film români sau străini, prezentarea unor festivaluri de film, alte emisiuni care au ca subiect arta cinematografică;

f) arta coregrafică: spectacole de dans și de balet, prezentarea unor festivaluri de gen, prezentarea vieții și carierei unor coregrafi și balerini români sau străini, emisiuni despre arta coregrafică;

g) arta circului: spectacole de circ, prezentarea unor festivaluri de circ, alte emisiuni care au ca subiect arta circului;

h) arhitectura: emisiuni de istoria arhitecturii, prezentarea vieții și operei unor arhitecți români sau străini, prezentarea unor opere de arhitectură reprezentative, prezentarea unor orașe din perspectiva evoluției arhitecturale, alte emisiuni care au ca subiect arhitectura;

i) cultura populară din România sau din alte zone etnografice: emisiuni despre tradiții, obiceiuri, ritualuri și ceremonialuri, emisiuni despre literatura, muzica și dansul popular, prezentate într-un cadru critic sau istoric, emisiuni despre cultura populară materială, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară;

j) istoria: emisiuni de prezentare a unor personalități sau evenimente istorice naționale sau universale, dezbateri pe teme legate de evenimente sau personalități istorice, prezentarea unor monumente istorice și situri arheologice, alte emisiuni pe teme de istorie;

k) știința: orice tip de emisiuni care oferă informații din orice domeniu al științei;

l) emisiuni care prezintă istoria, tradițiile și viața culturală ale comunităților românești din afara țării.”

2. La articolul 91, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„Art.91.- (1) Constituie contravenție nerespectarea de către furnizorii sau distribuitorii de servicii a dispozițiilor prezentei legi prevăzute la art.22 alin.(1), art.24 alin.(1) și (2), art.26¹ alin.(1), art.31 alin.(1), (3), (4) și (5), art.39¹, art.42¹, art.42² și art.48, precum și ale deciziilor având caracter normativ emise de Consiliu.”

Art.II.- Prevederile art.42¹ – 42³ din Legea audiovizualului nr.504/2002, cu modificările și completările ulterioare, intră în vigoare la șase luni de la data publicării prezentei legi în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor articolului 75 și ale articolului 76 alineatul (1) din Constituția României, republicată.

**PREȘEDINTELE
CAMEREI DEPUTAȚILOR**

Roberta Alma Anastase



**PREȘEDINTELE
SENATULUI**

Vasile Blaga

